

FREE PRACTICE PACK · EDITION 1

Class 10 Hindi Olympiad practice

16 original questions + explained answers

For students preparing for SOF IHO.

Inside this pack

Eight topic-practice questions and an eight-question, 25-minute mini-mock.

Topics selected for practice

- भाषा और व्याकरण
- संधि-समास और शब्द-रचना
- वाक्य-परिवर्तन
- अलंकार और साहित्य
- अपठित गद्यांश

How to use it

Try the practice first. Complete the mini-mock in one sitting. Check the explanations, mark mistakes, and retry them the next day.

This pack covers selected topics. It is original BodhiScore material, independent of SOF, and is not an official paper or a full-length exam. Check the official syllabus for the complete scope.

विषय अभ्यास

पहले आठ प्रश्न हल करें। अपने उत्तर का कारण भी सोचें।

1. संधि

‘सदैव’ का सही संधि-विच्छेद चुनिए।

A. सत् + एव

B. स + दैव

C. सदा + एव

D. सद + एव

2. समास

‘दशानन’ का विग्रह चुनिए।

A. आनन का दसवाँ भाग

B. दस आननों का समूह

C. दस आनन हैं जिसके

D. दस और आनन

3. उपसर्ग

‘पराजय’ शब्द में उपसर्ग कौन-सा है?

A. जय

B. पराज

C. अजय

D. परा

4. प्रत्यय

‘सामाजिक’ शब्द में प्रत्यय चुनिए।

A. जिक

B. क

C. इक

D. समाज

विषय अभ्यास (continued)

5. वाक्य-परिवर्तन

‘विद्यार्थियों ने परियोजना पूरी की।’ इसका कर्मवाच्य रूप चुनिए।

- | | |
|---|--|
| A. परियोजना विद्यार्थियों द्वारा पूरी की गई। | B. विद्यार्थियों को परियोजना पूरी करती है। |
| C. परियोजना ने विद्यार्थियों को पूरा किया। | D. विद्यार्थियों द्वारा परियोजना पूरी करते हैं। |
-

6. वाक्य-भेद

‘जो नियमित अभ्यास करता है, वह निपुण बनता है।’ यह कौन-सा वाक्य है?

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| A. विस्मयादिबोधक | B. मिश्र वाक्य |
| C. सरल वाक्य | D. संयुक्त वाक्य |
-

7. अलंकार

‘जीवन एक संग्राम है’ में कौन-सा अलंकार है?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| A. अनुप्रास | B. श्लेष |
| C. रूपक | D. उपमा |
-

8. मुहावरा

‘पानी-पानी होना’ का अर्थ चुनिए।

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| A. लज्जित होना | B. प्यास लगना |
| C. भीग जाना | D. प्रसन्न होना |
-

समयबद्ध लघु अभ्यास

अगले आठ प्रश्नों के लिए 25 मिनट लें। प्रत्येक सही उत्तर का 1 अंक है; गलत उत्तर पर कोई अंक नहीं कटता।

9. अपठित गद्यांश

एक अध्ययन में शहर के तीन इलाकों में पेड़ों की छाया और दोपहर के तापमान की तुलना की गई। छायादार गलियाँ अपेक्षाकृत ठंडी थीं, पर लेखकों ने कहा कि भवनों की बनावट और यातायात भी तापमान को प्रभावित कर सकते हैं।

अध्ययन ने किन दो बातों की तुलना की?

- | | |
|-------------------------------|---|
| A. यातायात और वर्षा | B. पेड़ों की छाया और दोपहर का तापमान |
| C. वर्षा और हवा की गति | D. भवनों की ऊँचाई और जनसंख्या |

10. अपठित गद्यांश

एक अध्ययन में शहर के तीन इलाकों में पेड़ों की छाया और दोपहर के तापमान की तुलना की गई। छायादार गलियाँ अपेक्षाकृत ठंडी थीं, पर लेखकों ने कहा कि भवनों की बनावट और यातायात भी तापमान को प्रभावित कर सकते हैं।

लेखकों ने निष्कर्ष के बारे में सावधानी क्यों बरती?

- | | |
|--|--|
| A. अध्ययन में कोई इलाका शामिल नहीं था | B. अन्य कारक भी तापमान बदल सकते हैं |
| C. पेड़ों की छाया मापी नहीं गई | D. सभी गलियाँ समान रूप से गर्म थीं |

समयबद्ध लघु अभ्यास (continued)

11. शब्द-भंडार

‘निरपेक्ष’ का विलोम चुनिए।

A. स्वतंत्र

B. निष्पक्ष

C. अलग

D. सापेक्ष

12. विराम-चिह्न

सही विराम-चिह्न वाला वाक्य चुनिए।

A. उसने कहा ‘मैं कल लौटूँगा’।

B. उसने, कहा ‘मैं कल लौटूँगा।’

C. उसने कहा; ‘मैं कल लौटूँगा।’

D. उसने कहा, ‘मैं कल लौटूँगा।’

13. अशुद्धि-संशोधन

मानक प्रयोग वाला वाक्य चुनिए।

A. उस निर्णय का असर समूह को पड़ा।

B. उस निर्णय से प्रभाव पूरे समूह को पड़ा।

C. उस निर्णय पर प्रभाव समूह में पड़ा।

D. उस निर्णय का प्रभाव पूरे समूह पर पड़ा।

14. भारतीय साहित्य

किस विधा में पात्रों और संवादों के माध्यम से कथा मंच पर प्रस्तुत की जाती है?

A. यात्रा-वृत्तांत

B. नाटक

C. निबंध

D. जीवनी

समयबद्ध लघु अभ्यास (continued)

15. अपठित गद्यांश

लेखिका ने पुराने पत्रों को केवल निजी स्मृति नहीं माना। उनमें मिले स्थानों और तारीखों को नगर-अभिलेख से मिलाकर उसने परिवार के प्रवास का क्रम तैयार किया।

उसने पत्रों की जानकारी किससे मिलाई?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| A. नगर-अभिलेख से | B. मौसम-विभाग से |
| C. दुकान की सूची से | D. विद्यालय की उपस्थिति से |
-

16. संचार

किसी औपचारिक चर्चा में अपुष्ट दावे पर प्रश्न उठाने का उचित तरीका कौन-सा है?

- A.** क्या हम इस दावे के स्रोत की जाँच कर सकते हैं?
 - B.** यह दावा निश्चित रूप से झूठा है।
 - C.** स्रोत की आवश्यकता नहीं होती।
 - D.** जिसने कहा, वही प्रमाण है।
-

उत्तर और कारण

गलत उत्तरों का कारण समझें और फिर प्रश्न दोबारा हल करें।

1. C - सदा + एव

‘सदा’ और ‘एव’ के मेल से वृद्धि संधि द्वारा ‘सदैव’ बनता है।

2. C - दस आनन हैं जिसके

जिसके दस आनन हों, वह दशानन; यह बहुव्रीहि समास है।

3. D - परा

‘परा’ उपसर्ग ‘जय’ से पहले जुड़कर ‘पराजय’ बनाता है।

4. C - इक

‘समाज’ में ‘इक’ प्रत्यय जुड़कर विशेषण ‘सामाजिक’ बनता है।

5. A - परियोजना विद्यार्थियों द्वारा पूरी की गई।

कर्मवाच्य में ‘परियोजना’ प्रमुख होती है और क्रिया उससे मेल खाती है।

6. B - मिश्र वाक्य

‘जो...’ आश्रित उपवाक्य मुख्य उपवाक्य से जुड़ा है, इसलिए यह मिश्र वाक्य है।

7. C - रूपक

जीवन को सीधे संग्राम कहा गया है; उपमेय और उपमान का अभेद रूपक अलंकार है।

8. A - लज्जित होना

इस मुहावरे का अर्थ शर्मिदा या लज्जित होना है।

9. B - पेड़ों की छाया और दोपहर का तापमान

पहला वाक्य अध्ययन के मुख्य तुलना-विषयों को स्पष्ट करता है।

उत्तर और कारण (continued)

10. B - अन्य कारक भी तापमान बदल सकते हैं

भवनों की बनावट और यातायात भी तापमान को प्रभावित कर सकते हैं।

11. D - सापेक्ष

‘सापेक्ष’ किसी संदर्भ पर निर्भर होता है और ‘निरपेक्ष’ का विलोम है।

12. D - उसने कहा, ‘मैं कल लौटूँगा।’

कथन से पहले अल्पविराम और प्रत्यक्ष कथन के चारों ओर उद्धरण चिह्न उचित हैं।

13. D - उस निर्णय का प्रभाव पूरे समूह पर पड़ा।

‘प्रभाव पड़ना’ के साथ ‘पर’ का प्रयोग मानक है।

14. B - नाटक

नाटक संवाद और अभिनय के माध्यम से मंच पर प्रस्तुत किया जाता है।

15. A - नगर-अभिलेख से

लेखिका ने पत्रों के स्थान और तारीखें नगर-अभिलेख से मिलाईं।

16. A - क्या हम इस दावे के स्रोत की जाँच कर सकते हैं?

यह निष्कर्ष पर पहुँचने से पहले स्रोत की जाँच करने का विनम्र सुझाव है।

Topic scope checked against SOF syllabus: [SOF IHO Class 10 syllabus](#)